1. Sociale relationer

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sjældent | Jævnligt | Næsten altid |  |
|  |  | **x** | Det pædagogiske personale er imødekommende og lydhøre overfor børnene. |
|  | **x** |  | Personalet taler med børnene om deres oplevelser og ideer. Samværet bærer præg af interesse for børnene. |
|  |  | **x** | Det pædagogiske personale er til rådighed og tilbyder sin hjælp, når barnet er usikkert, bange eller ked af det. |
|  |  |  | Personalets sprog og handling er tilpasset barnets udtryk. Personalets handling overfor barnet viser, at barnets perspektiv er forstået. |
|  | **x** |  | Personalets engagement og opmærksomhed er rettet mod børnene snarere end mod kollegaerne. |

**Observationsnoter** (til ovenstående punkter og øvrige observationer i relation til pejlemærket):

Generelt ses medarbejder der for det meste placere sig i øjenhøjde - med børn de snakker med, skal trøste, skifte osv. Medarbejderne er fordelt både inden og udendørs, i forhold til børnenes placering. Medarbejderne er for det meste lydhør og imødekommende overfor børnene når børnene henvender sig. Medarbejderne trøster både verbalt og kropsligt børnene når de er kede af det. Medarbejdernes opmærksomhed er for det meste rettet mod børnene. Medarbejderne er rolige i deres kropsbevægelse og stemmeføring, der er lavt støjniveau.

Der ses en difference mellem enhederne i forhold til interesse og nysgerrighed for børnene.

Eks fra Artillerivejens vuggestue: Børn og medarbejdere kommer ind fra legepladsen. Der er et fint flow i forhold til fordelingen af børn der kommer ind, børn der vasker hænder og børn der sætter sig op ved bordet. Der er en tydelig rollefordeling af medarbejderne. Der ventes på frokost og ved bordet sidder en medarbejder og børn, medarbejderne er mimisk og verbalt i kontakt med børnene, et barn peger på en malet giraf på væggen og medarbejderen begynder at synge om giraffen gumle. Børnene bliver optaget af sangen og der synges flere sange, der er stort arrangement fra børnenes side både store og små laver fagter til sangen, der synges med så godt der kan, der grines og der hujes når sangen er slut.

Eks. fra Krudtuglen BH: Alle er på legepladsen, en gruppe børn er på tur, børn leger rundt på legepladsen, medarbejdere bevæger sig rundt på området, der er sporadisk snak med/til børnene, medarbejderne ses mest betragte børnene i deres leg. En medarbejder åbner salen og en del drenge søger derind. Det ser ud til at medarbejderen forsøger at sætte en boldleg i gang. Det er lidt utydeligt hvad det er medarbejderen vil da de fleste børn har en bold og løber rundt og leger med den. Medarbejderen skaber sig fokus og børnene vil gerne spille stikbold, drengene går i gang og medarbejderen stiller/læner sig op ad væggen ude til siden, medarbejderen rolle i aktiviteten bliver dermed reglhævder/dommer, sætninger som:
- Nej, der var ingen der sagde at du var død

* Man må ikke kaste bolden….
* Hvorfor tog du ikke den …..
* Når du har bolden skal du ….
* Sæt dig ned ……

Sætninger der starter med ”Må ikke” gentages ofte.

Hvor er engagementet fra medarbejderens side, medarbejderens deltagelse som kan give/styrke fællesskabsfølelsen?

Eks fra krudtuglen BH: børnehavebørnene skal spise frugt. To medarbejder er til stede. En læser højt og den anden forbliver stående og ligesom overvåger børnene og henvender sig stort set ikke til børnene. Der bruges mange irettesættende sætninger under frugten. Børnene skal tage hænderne ned på lårene, hvilke ofte gentages af medarbejderne. Under højtlæsningen irettesættes børnene ligeledes ofte.

* Nej Peter
* Lad være at gentage ……
* Jeg skal nok vise billeder ….
* Nej – Nej …..

Nej – det er rigeligt

Hvor er engagementet fra medarbejderens side, medarbejderens deltagelse som kan give/styrke fællesskabsfølelsen/barnets perspektiv i forhold til at side ca. 15 børn, skal høre historie, er sulten osv.

Der ses en medarbejder som virker rådvild i forhold til hvad hendes funktion/rolle er/kan være sammen med børnene -> eks fra Lego rummet hvor hun sidder alene med ca 10 børn. (hun fortæller at hun er studerende i første praktik)

Hvordan arbejdes der med at introducere fx studerende til grundpædagogikken i relations arbejdet?

Der ses en aktivitet hvor medarbejderen udviser stort engagement -> En medarbejder er ved at arrangere en bordfodbolds tunerring som skal være klar når FI børnene ankommer. Aktiviteten bliver igangsat da FI børnene kom, der var stort arrangement fra medarbejder og de 16 børn som deltog

Eks fra Slottet: Fra bussen skal børnene i garderoben og have regntøj på. Medarbejdere hjælper og guider børnene i tøjet. Der skal spises formiddags frugt, en medarbejder og to børn hjælpes ad med at bære fade/skåle ud på legepladsen med frugt, brød og vand, der er dialog omkring hvad der fx er kommet ud og hvad der mangler. Der er en tydelig rollefordeling af medarbejderne i forhold til garderobe, legeplads, frugtbord, rundvisning af nye forældre.

I bussen afholdes der morgenmøde mellem medarbejderne Kunne det evt. organiseres anderledes? En del børn sidder alene fordi deres busven har fri, omkring der hvor jeg sidder er der 5 børn som sidder alene hvoraf den ene har kontakt med andre børn. Disse børn har ingen kommunikation/samspil i hele den time busturen tager – hvordan tænkes dette? I hvor lange perioder kan børn side alene (det er 2 timer hver dag)?

2. Inklusion og fællesskab

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sjældent | Jævnligt | Næsten altid |  |
|  | **x** |  | Der er adgang til forskellige legemuligheder fx rolleleg, regelleg, konstruktionsleg og fysisk udfordrende leg. |
|  | **x** |  | Det pædagogiske personale hjælper de børn, der sidder passivt, går formålsløst rundt og/eller de børn, der forstyrrer legen for andre, med at blive involveret i leg eller konstruktiv aktivitet. Der er en balance mellem voksen- og børneinitierede aktiviteter. |
|  |  | **x** | Det pædagogiske personalehjælper børnene med at løse konflikter, hvis det ikke selv kan, ved at tale om hvad der skete.  |
|  |  |  | Det pædagogiske personale sørger for at børnene inddrages i dagligdagens opgaver og rutiner. |
|  | **x** |  | Samværet mellem børnene bærer præg af, at alle børn er med i et børnefællesskab med positive barn-barn relationer.  |

**Observationsnoter** (til ovenstående punkter og øvrige observationer i relation til pejlemærket):

Fysiske læringsmiljø:
Der ses en difference i indretningen af læringsmiljøet fra afdeling til afdeling.
I krudtuglen og Slotte ses en indretning med tydelige legezoner, der er plakater, billeder, dekorationer på væggene og b. la bøger, spil og klæd-ud-tøj tilgængelig for børnene. I Krudtuglen er der ligeledes indrettet FI rum med krea, gymnastiksal, værksted som også benyttes af børnehavebørnene.

I Artillerivejens vug er stuerne indrettet som funktionsrum: jeg ser rum funktioner som: et rum for musik, et rum for fysisk udfoldelse, et rum for køkkenleg, et rum for huler, skib, biler. På alle stuer er der begrænset overskuelig mængde legetøj og to af slagsen. De fleste møbler er dog placeret langs væggene med langbord i midten af rummet. I rummet for musik er alle instrumenter og plakater placeret i voksenhøjde -> kunne der evt. placeres instrumenter som var tilgængelig for børnene, således at det ikke krævede henvendelse til en voksen? Her tænkes på udsatte børn.

I bevæger rummet er der en madras med ribber til -> kunne evt. udvides med skummoduler til at bygge med, kravle under/over? En afskærmning af området ville afgrænse legen fra bilerne som står på reolen ved siden af.

Tør man fx at flytte bordene og skabe legezoner midt på gulvet?

Alle enhederne har legepladser med rigtig gode muligheder for både fysisk udfoldelse, stille lege og fordybelse. Fx Bålplads, huler tovbaner, skov, bord med plexiglas så det er nemmere at tegne, tæpper ude med mulighed for at lege med magneter, boldbane, bordfodbold, klatremodul, gynger. I krudtuglen ->

Samspil: se overstående pejlemærke.

3. Sprogindsatsen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sjældent | Jævnligt | Næsten altid |  |
|  | **x** |  | Det fysiske læringsrum understøtter børnenes sproglige udvikling (plakater, billeder, dekorationer, dokumentation mv.). Materialer (fx bøger, spil og klæd-ud-tøj) er tilgængeligt for børnene, og ruminddeling og indretning inviterer til forskellige lege og aktiviteter, herunder sproglig interaktion mellem børnene (fx læsekrog, malerværksted, rytmikrum osv.) |
|  |  | **x** | Der er gode betingelser for kommunikation, en god fordeling af voksne og børn, der arbejdes med opdeling i mindre børnegrupper og der er et lavt støjniveau.  |
|  |  |  | Der arbejdes systematisk med sprogunderstøttende strategier, og der finder samtaler sted mellem børn og voksne, hvor den voksne bevidst ”udvider” og ”strækker” barnets sprog.  |
|  |  |  | De voksne tilpasser deres sprogbrug til det enkelte barn med fokus på nærmeste udviklingszone.  |
|  | **x** |  | Der lægges vægt på i den daglige praksis, at der leges med sprog gennem (fx rim, remser, sprogleg /sprogfjolleri, sang/sanglege eller læsning). |

**Observationsnoter** (til ovenstående punkter og øvrige observationer i relation til pejlemærket):

Fysisk læringsmiljø: se overstående pejlemærke.

Samspil/daglig dialog.

Der tales roligt til børnene, børn guides fx ved påklædning, sproget er for det meste tilpasset børnenes nærmeste udviklings zone.

Der er lavt støjniveau.

Der er gode betingelser for kommunikation da medarbejderne er fordelt, dette ses mest udnyttet i Artillerivejens vug.

Der synges i Artillerivejens vug

Evt. øvrige observationer fra tilsynsbesøget: